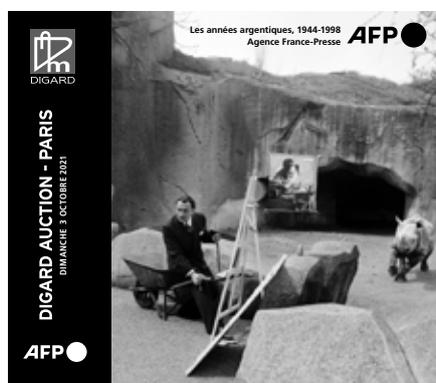


## « LOS AÑOS ANALÓGICOS », LA PRIMERA SUBASTA DE FOTOS DE LA AFP

AFP organiza su primera subasta de fotos proponiendo 200 imágenes seleccionadas de su archivo analógico, que son, al mismo tiempo, un descubrimiento desde el punto de vista fotográfico y el recuerdo de un momento histórico. Será, en cualquier caso, la ocasión de hacerse con una reproducción única de un instante emblemático que hasta ahora se ha reservado a los grandes medios de comunicación internacionales o a la memoria colectiva.



Bautizada « Los años analógicos », esta venta excepcional de una de las mayores agencias de prensa mundiales, líder del fotoperiodismo, se celebrará el domingo 3 de octubre de 2021, organizada por la casa de subastas DIGARD AUCTION, en [we are](#) . En los 15 días anteriores, se podrá pujar en la plataforma [Artsy.net](#). La venta tendrá lugar en directo en la página internet [Digard.com](#) (vía la plataforma francesa [Drouot](#)) y en la plataforma estadounidense [Artsy.net](#).

« Las fotos que se subastan son en algunos casos verdaderas ‘sorpresas’ fotográficas, otras recuerdan momentos emblemáticos de la actualidad internacional del siglo pasado. Algunas de ellas se convirtieron en imágenes muy famosas », explica [Marielle Eudes](#), directora de fotografía de la AFP. « Las fotografías son la prueba no solo de la riqueza de los documentos de la AFP para la Historia, sino de una calidad fotográfica excepcional poco conocida por el gran público », agregó.

La [selección que se pone a la venta](#) se compone de fotografías que van desde 1944, una fecha clave en la fundación de la AFP, a 1998, cuando la fotografía digital se generaliza dentro de la Agencia.

Las obras se expondrán antes de la subasta en diferentes lugares de París:

- del 3 de septiembre al 3 de octubre, la [Fisheye Gallery](#) (2, rue de l'Hôpital Saint-Louis, 75010) expone las obras « made in USA » de Eric Schwab, fotógrafo de la AFP de finales de los años 40, uno de los nombres destacados de esta venta;
- del 13 de septiembre al 3 de octubre, la Maison [we are](#) (73, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008) abre sus puertas a una exposición de unas cuarenta obras que reflejan la diversidad y la calidad de la producción fotográfica de la Agencia;
- del 1 al 3 de octubre, la [Galerie 75FAUBOURG](#) (75, rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008), presentará casi todas las fotografías que saldrán en subasta.

« Los años analógicos » se componen de :

- fotos de actualidad: desde la liberación de París hasta la liberación de Mandela
- recordadas exclusivas como las fotos de la muerte del Che Guevara
- sucesos: desde el asalto de un banco hasta la reconstitución de la escena de un crimen
- imágenes de la vida diaria: un domingo en una piscina cualquiera o en Coney Island

- rostros conocidos : desde Salvador Dalí a James Baldwin
- firmas reputadas, con especial atención a las fotografías de Éric Schwab, uno de los primeros fotógrafos que trabajó para la AFP tras la refundación de la Agencia en 1944.

Cada fotografía, en blanco y negro o en color, será un ejemplar único de una « edición especial »:

- en papel baritado argéntico para las reproducciones manuales hechas a partir de negativos originales en blanco y negro
- en papel baritado argéntico-digital para las reproducciones hechas a partir de archivos digitales de los negativos originales en blanco y negro
- en papel color para las reproducciones hechas a partir de ficheros digitales obtenidos tras escanear los originales en color.

Cada fotografía estará firmada y sellada por la AFP e incluirá también un certificado de autenticidad.

El acervo fotográfico de la AFP está compuesto por más de 15 millones de imágenes. El archivo analógico o argéntico incluye seis millones, desde los años 1920 a 1997, entre ellas 350.000 en placas de vidrio.

Premiada cada año en [los más importantes certámenes de fotoperiodismo del mundo](#) y reconocida por su calidad y diversidad, la producción fotográfica de la AFP es diariamente retomada por los medios de comunicación más importantes.

**La subasta en directo** del 3 de octubre se celebrará en we are\_ (73, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 París). Fundada en enero de 2020 por el empresario Eric Newton, we are\_ es un espacio híbrido destinado a fomentar la creación y la innovación. El catálogo de la subasta, en francés e inglés, se podrá consultar y comprar en la página web [digard.com](#).

**El catálogo de la subasta**, en francés e inglés, se podrá consultar y comprar en el sitio web [digard.com](#).

**Nuestros socios en esta subasta son :**



**DUPON.**

GALERIE  
75 FAUBOURG

**fisheye**



**Sobre AFP**



*La AFP es una agencia de noticias global que brinda una cobertura de la actualidad mundial durante las 24 horas del día. Con una red de más de 450 fotógrafos en todo el mundo, el Servicio Internacional de Fotografía de la AFP, reconocido por sus pares por su calidad y diversidad, recibe cada año galardones en los principales certámenes mundiales de fotoperiodismo. Cimentada en la experiencia de sus fotógrafos y editores de fotos, la oferta fotográfica de la AFP incluye también la producción de más de 70 agencias asociadas.*

Rejoignez-nous :



**Sobre DIGARD AUCTION**

**DIGARD AUCTION**

MAISON DE VENTES VOLONTAIRES  
17, rue Drouot - 75009 Paris  
T. + 33 (0) 1 48 00 99 89  
contact@digard.com  
www.digard.com



*DIGARD AUCTION es una casa de subastas internacional especializada en el arte contemporáneo y urbano que fue creada hace más de veinte años por Marielle DIGARD. Consta de departamentos de ARTE CONTEMPORÁNEO, ARTE URBANO, EDICIÓN y FOTOGRAFÍA. Reconocida por su experiencia, precursora de las ventas de arte urbano, incluso de Banksy, se ha desarrollado con sus oficinas en París y Nueva York, hasta situarse entre las principales casas de subastas de creaciones de los siglos XX y XXI, con una clientela de coleccionistas internacionales.*

**Contacto de prensa :**

AFP – Coline Sallois – Tél. : +33 (0)1 40 41 45 60 – Port. : +33 (0)6 63 48 80 04 – [coline.sallois@afp.com](mailto:coline.sallois@afp.com)

DIGARD – Marielle Digard – [presse@digard.com](mailto:presse@digard.com)



26 de agosto de 1944 – París, Francia – Una mujer parisina muestra su alegría besando al general De Gaulle en los Campos Elíseos durante el desfile posterior a la liberación de la capital. © AFP



1947 – Nueva York, Estados Unidos – Louis Armstrong toca la trompeta para un niño en su camerino antes de un espectáculo en un cabaret de jazz de Nueva York. © Eric Schwab / AFP



26 de abril de 1969 – París, Francia – Johnny Hallyday en el escenario del Palais des Sports. © AFP



30 de abril de 1955 – París, Francia – Salvador Dalí pinta un rinoceronte con el famoso cuadro de Vermeer «La encajera», en el zoo de Vincennes. © AFP



11 de noviembre de 1957 – París, Francia – Una modelo en un desfile de la colección Jeanne Lanvin-Castillo © AFP



31 de enero de 1974 - París, Francia – Varios asaltantes abandonan el banco « Le Crédit de La Bourse » tras un atraco con toma de rehenes. © Daniel Janin / AFP



7 de julio de 1973 – Maputo, Mozambique – Las fuerzas especiales del ejército portugués se entrenan en el campamento militar de Dondo, en Maputo (antes Lourenço Marques), durante la guerra de independencia de Mozambique. © Claude Juvenal / AFP



6 de noviembre de 1979 – Saint Paul de Vence, Francia – El novelista, escritor, dramaturgo, poeta, ensayista y activista por los derechos civiles estadounidense James Baldwin posa en su casa de Saint Paul de Vence, en el sur de Francia. © Ralph Gatti / AFP



10 de julio de 1977 – Francia – El ciclista holandés Gerben Karstens frente al pelotón durante la 8ª etapa del 64º Tour de Francia, entre Angers y Lorient. © Daniel Janin / AFP



29 de junio de 1986 – Ciudad de México, México – El capitán de la selección argentina de fútbol, Diego Maradona, levanta el trofeo de la Copa del Mundo que su equipo ganó tras una victoria por 3-2 sobre Alemania Federal en el Estadio Azteca. © AFP



06 de abril de 1988 – Kowloon, Hong Kong – Un avión de pasajeros frente a edificios de apartamentos en ruinas. © Tommy Cheng / AFP



17 de diciembre de 1992 – Baidoa, Somalia – Un niño somalí corre hacia un convoy humanitario mientras un legionario francés garantiza la seguridad del transporte de alimentos. © Joël Robine / AFP